**ESTUDO EM CASA - DISTANCIAMENTO SOCIAL COVID – 19**

**ATIVIDADES DE HISTÓRIA – 6º ANOS A, B, C**

**7° SEMANA – de 18 à 22 de Maio – REFERENTE A 3 AULAS**

**Correção das questões da semana anterior, para conferência. Não é necessário estar igual ao quadro abaixo. Cada um escreve com suas palavras, o importante é que esteja de acordo com os textos estudados.**

|  |
| --- |
| **Quadro Comparativo Egito Mesopotâmia** |
| **Característica/Regiões** | **Mesopotâmia** | **Egito** |
| Localização | **Ásia** | **África** |
| Principais (s) rio(s) | Começou na dependência do Tigre e Eufrates, mas depois desenvolveu-se por toda a região. | Sempre dependeu do Nilo. |
| Economia | Forte comercialização, com grande desenvolvimento tecnológico e formação de uma classe comerciante e de direito comercial. Houve escravidão de estrangeiros. | Forte comercialização, embora com pouco desenvolvimento tecnológico e sem formação de uma classe de comerciantes. Trabalho coletivo organizado para a construção de monumentos.  Houve escravidão de estrangeiros. |
| Líder político-religioso | Reis: considerados representantes dos deuses. | Faraó: considerado um deus. |
|  |  |  |
| Sociedade | Desvalorização das mulheres. Estratificação social (latifundiários, nobres e sacerdotes no topo, camponeses e escravos na base). | Valorização das mulheres.  Estratificação social (latifundiários, nobres e sacerdotes no topo, camponeses e escravos na base). |
| Escrita | Cuneiforme: formas simples e abstratas feitas com a ajuda de objetos em forma de cunha (prisma). Sistema complexo e monopolizado pela burocracia estatal. Material: placas de argila. Gerou uma tradição literária épica. | Hieróglifos: imagens simplificadas de objetos para representar conceitos ou sons. Sistema complexo e monopolizado pela burocracia estatal. Material: papiro. Não gerou uma tradição literária épica. |
| Religião | Politeísta. Deuses representando elementos da natureza. Prática de adivinhação e magia. | Politeísta. Preocupação com a morte e preparação para a vida em outro mundo. Prática de magia. Deuses híbridos homem-animal. |
|  |  |  |

**Atividade da Semana: Revisão: Leitura do Quadro Comparativo Egito e Mesopotânia,**